

Gargantua propose à son fils un programme d'études très vaste.

Commentaire [H1]: Présentation de l'axe

On peut y distinguer plusieurs grands domaines qui couvrent l'ensemble des disciplines intellectuelles pratiquées au XVIème siècle. Le père demande d'abord à Pantagruel de travailler les sciences humaines. Il commence par évoquer les langues anciennes ainsi que l'intérêt de les étudier. L'hébreu permettra par exemple de lire « l'Écriture sainte » dans le texte d'origine. Le grec et le latin donneront au jeune homme la possibilité de travailler son style « à l'imitation de Platon » et de « Cicéron ». Les noms de ces grands auteurs soulignent bien l'admiration des Humanistes pour les Anciens. De nombreuses autres disciplines sont énumérées. « L'histoire » tient la seconde place car elle permet de remonter à l'origine des faits avec la « cosmographie ». Le « droit » et la « philosophie » doivent également être enseignés, ainsi que les « mathématiques » ou « l'astronomie », contrairement à des disciplines reposant sur des superstitions et de fausses croyances, comme « l'astrologie divinatrice » et l'alchimie, considérés comme « abus et vanités ». Les sciences naturelles occupent elles aussi une place essentielle dans ce programme. L'énumération de tout ce qui peut s'observer sur terre souligne le caractère exhaustif de ce que doit savoir le jeune géant : il doit en effet connaître tous les animaux, végétaux, minéraux. L'utilisation du déterminant « tous », l'emploi répété du subjonctif à valeur injonctive, notamment dans la phrase « que rien ne te soit inconnu » accentuent encore cette impression. Tout cela sera complété par la médecine, dont l'évocation montre bien la volonté d'ouverture de Gargantua : il conseille en effet à son fils de connaître les textes des médecins de toutes origines et religions, « grecs, arabes, latins » et juifs. Il l'invite même à de « fréquentes dissections », qui, à l'époque, sont une pratique rare et souvent interdite et risquée. Le programme assigné à son fils par Gargantua est donc encyclopédique puisqu'il couvre l'ensemble des connaissances de l'époque de Rabelais.

Commentaire [H2]: 1^{ère} phrase courte, simple, qui annonce de l'idée directrice du §

Commentaire [H3]: Connecteur logique

Commentaire [H4]: Verbe qui, comme un connecteur annonce une étape de la réflexion

Commentaire [H5]: citation

Commentaire [H6]: Adjectif jouant le rôle de connecteur

Commentaire [H7]: On passe à un nouvel argument

Commentaire [H8]: Observation d'outils d'écriture qui éclairent le sens du texte

Commentaire [H9]: Conclusion : on reprend l'idée annoncée au début en la développant ou la précisant à partir des observations faites dans le §

Mais Pantagruel ne doit pas se contenter de « savoir », il doit également se former dans d'autres domaines que celui des connaissances intellectuelles. Selon Gargantua, son fils doit en effet se former au métier des armes et « apprendre la chevalerie ». On sent par ce souhait l'influence des pratiques médiévales en cours dans l'aristocratie. Le chevalier doit « défendre [sa] maison et secourir [ses] amis contre les assauts des malfaisants. » Mais le plus important n'est sans doute pas là : en effet, si les activités physiques sont rapidement évoquées, il n'en va pas de même pour la formation spirituelle et morale du jeune homme. *A vous de continuer ce paragraphe inachevé en appliquant les principes étudiés !*

Commentaire [H10]: Afin de s'insérer correctement dans la phrase, la citation nécessite une modification. On la signale par des crochets.