

# Introduction à l'analyse grammaticale pour l'oral de Français

## *Préambule*

Au bac, la question de grammaire peut porter sur **la négation, l'interrogation, les propositions subordonnées circonstancielles**. On peut aussi simplement demander “**Analysez cette phrase**”. Il faut également savoir analyser grammaticalement une phrase pour mener une analyse, une transformation ou un repérage dans les négations, interrogations et circonstancielles.

# Introduction à l'analyse grammaticale pour l'oral de Français

## I. La phrase simple

Georgette porte une salopette.

Analysez la phrase ci-dessus.

Nature : c'est ce qui définit fondamentalement un mot : il ne peut changer de nature.

Fonction : c'est le rôle qu'assume un mot dans une phrase.

# Introduction à l'analyse grammaticale pour l'oral de Français

## I. La phrase simple

Georgette porte une salopette

Analyser = dire d'abord **les fonctions** des mots ou groupes de mots dans la phrase (rôle des éléments dans la phrase les uns par rapport aux autres).

Analyser =

1. Repérer le verbe
2. Repérer le sujet
3. Repérer les compléments s'il y en a + dire quel est le type de complément : complément du nom, ou complément du verbe (COD, COI, COS, CC).

On peut préciser au fur et à mesure **la nature** des différents groupes identifiés.

# Introduction à l'analyse grammaticale pour l'oral de Français

## I. La phrase simple

Georgette

nom propre  
S

porte

prédicat  
verbe

une salopette

groupe nominal : déterminant + nom commun  
COD

Analyser = dire d'abord **les fonctions** des mots ou groupes de mots dans la phrase (rôle des éléments dans la phrase les uns par rapport aux autres).

Analyser =

1. Repérer le verbe
2. Repérer le sujet
3. Repérer les compléments s'il y en a.

On peut préciser au fur et à mesure **la nature** des différents groupes identifiés.

# Introduction à l'analyse grammaticale pour l'oral de Français

## I. La phrase simple

Aujourd'hui Georgette porte une salopette violette.

Analysez la phrase ci-dessus.

Qu'a-t-on ajouté ? Par quoi commencer ?

# Introduction à l'analyse grammaticale pour l'oral de Français

## I. La phrase simple

Aujourd'hui

Georgette

porte

une salopette violette

Adverbe

nom propre

verbe/prédictat

GN : déterminant+ nom commun+ adjectif

CC de T

S

verbe

COD

3e personne du sing,

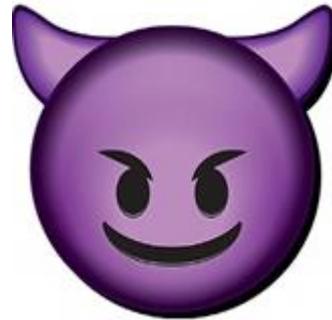
présent indicatif

Analysez la phrase ci-dessus.

# Introduction à l'analyse grammaticale pour l'oral de Français

Vous venez de vous initier à l'analyse d'une.... **phrase simple**.

Ce qui nous attend à présent est l'analyse de la **phase complexe**.



# Introduction à l'analyse grammaticale pour l'oral de Français

## II. La phrase complexe

### 1. La juxtaposition

Aujourd'hui Georgette porte une salopette violette, demain elle portera un pantalon noir.

- Qu'est-ce qui a changé ?
- Comment procéder à l'analyse ?

# Introduction à l'analyse grammaticale pour l'oral de Français

## II. La phrase complexe

### 1. La juxtaposition

Aujourd'hui Georgette porte une salopette violette, demain elle portera un pantalon noir.

- **Qu'est-ce qui a changé ?**

La **phrase** comprend **deux propositions indépendantes juxtaposées** (elles pourraient très bien avoir individuellement un sens).

**La juxtaposition** est le lien entre deux propositions qui se manifeste par un **signe de ponctuation faible** (, ; :). Ici les deux propositions sont juxtaposées par une virgule.

- **Comment procéder à l'analyse ?**

1. Je repère les **verbes conjugués** : il y a autant de **propositions** que de verbes conjugués
2. Je repère le **sujet** de ces verbes pour délimiter les propositions
3. Je regarde **comment elles sont reliées** pour les délimiter.
4. Au sein de chacune je procède à **l'analyse** telle que vue pour la phrase simple.

# Introduction à l'analyse grammaticale pour l'oral de Français

## II. La phrase complexe

### 2. La coordination

Aujourd'hui Georgette porte une salopette violette **mais** demain elle portera un pantalon noir.

- Qu'est-ce qui a changé ?
- Comment procéder à l'analyse ?

# Introduction à l'analyse grammaticale pour l'oral de Français

## II. La phrase complexe

### 2. La coordination

Aujourd'hui Georgette porte une salopette violette mais demain elle portera un pantalon noir.

- **Qu'est-ce qui a changé ?**

La **phrase** comprend **deux propositions indépendantes coordonnées** (elles pourraient très bien avoir individuellement un sens).

**La coordination** est le lien entre deux propositions qui se manifeste par une **conjonction de coordination** (*Mais, ou, et, donc, or, ni, car* et les **adverbes** substitués de ces conjonctions ; *puis*= et ; *cependant*=mais). Ici les deux propositions sont coordonnées par la conjonction "mais".

- **Comment procéder à l'analyse ?**

1. Je repère les **verbes conjugués** : il y a autant de **propositions** que de verbes conjugués
2. Je repère le **sujet** de ces verbes pour délimiter les propositions
3. Je regarde **comment elles sont reliées** pour les délimiter.
4. Au sein de chacune je procède à **l'analyse** telle que vue pour la phrase simple.

# Introduction à l'analyse grammaticale pour l'oral de Français

## II. La phrase complexe

### 2. La subordination

Aujourd'hui Georgette **porte** une salopette **qu'elle aime** beaucoup.

- Qu'est-ce qui a changé ?
- Comment procéder à l'analyse ?

# Introduction à l'analyse grammaticale pour l'oral de Français

## II. La phrase complexe

### 2. La subordination

Aujourd'hui Georgette porte une salopette qu'elle aime beaucoup.

- **Qu'est-ce qui a changé ?**

La **phrase** comprend **deux propositions** : **une principale et une subordonnée** (l'une garde un sens si on l'isole, l'autre a besoin de la principale).

La **subordination** est le lien entre deux propositions qui se manifeste par une **conjonction de subordination** :

→ **Conjonctions de subordination simples** : *que, si, quand, comme...*

→ **Formes composées (locutions conjonctives)**

=> adverbes + que : *aussitôt que, alors que, bien que...*

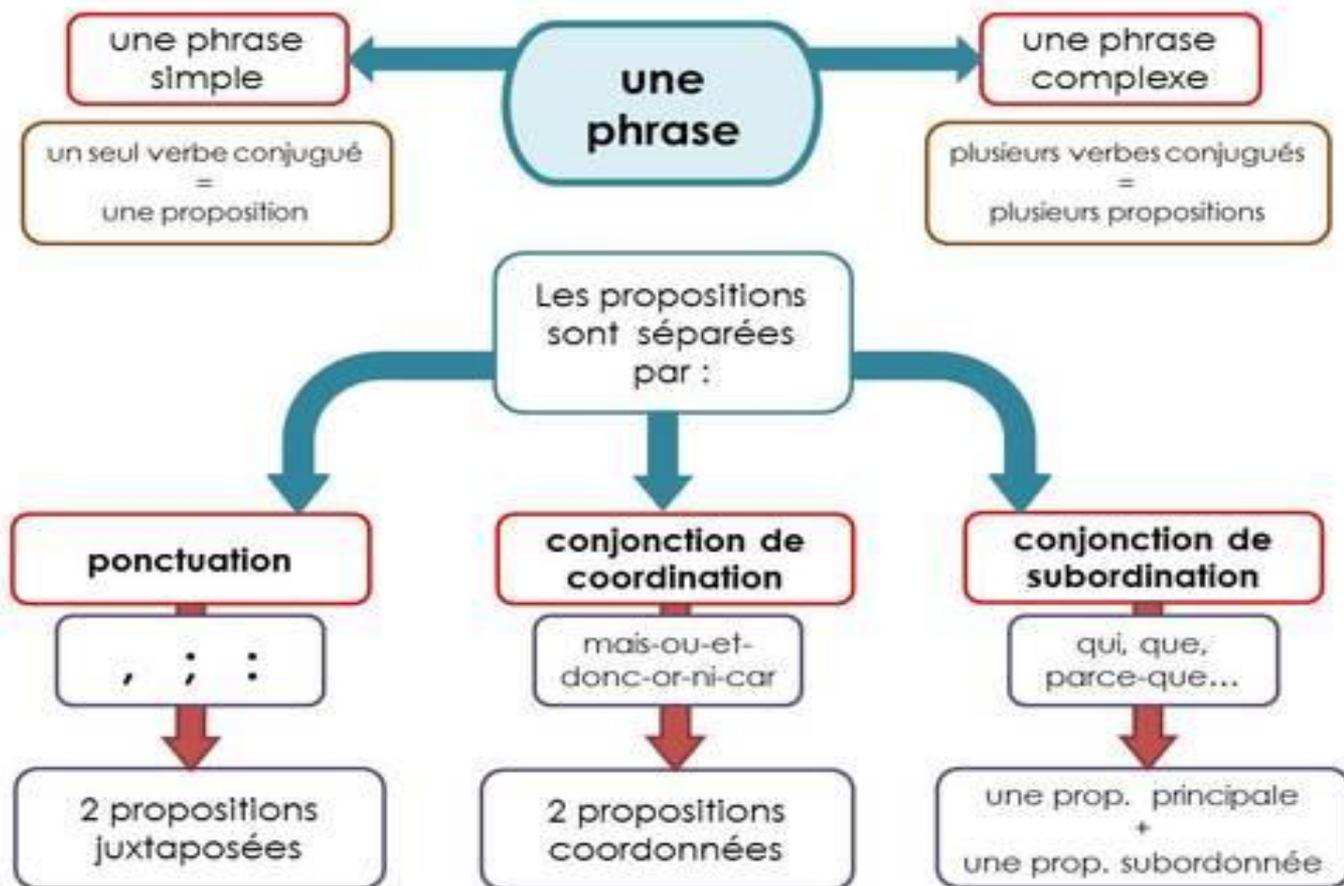
=> préposition + que : *avant que, dès que, bien que....*

En somme : quand, si, comme ou mot+que (si je ne suis pas sûr(e), je procède par transposition (ex : je peux remplacer parce-que par "comme" donc c'est bien une conjonction de subordination).

- **Comment procéder à l'analyse ?**

1. Je repère les **verbes conjugués** : il y a autant de **propositions** que de verbes conjugués
2. Je repère le **sujet** de ces verbes pour délimiter les propositions
3. Je regarde **comment elles sont reliées** pour les délimiter.
4. Au sein de chacune je procède à **l'analyse** telle que vue pour la phrase simple.

## En somme :



# III. Les propositions subordonnées

## 2. La subordination

Il existe plusieurs types de subordonnées :

=> les propositions subordonnées relatives (nature) introduites par un pronom relatif (*qui, que, dont, lequel...*)

- fonction : **complément du nom** ( ou du pronom)
- ex : *la femme qui s'appelle Georgette ; le garçon dont j'ai oublié le nom ; elle que tu connais bien*

**NB : pas au programme pour la session 2020, mais bon à savoir tout de même !**

# III. Les propositions subordonnées

## 2. La subordination

=> les propositions subordonnées conjonctives

- introduites par une conjonction de subordination (*que, si, quand, comme, lorsque, après que...*) cf : slide 13

=> complétives

- fonction : **complément d'objet direct** (après un verbe)
- ex : Je *veux* que tu sois heureux ; Bernard *promet* qu'il reviendra

=> interrogative indirecte (on peut la transformer en question directe)

- **fonction complément d'objet direct** (après un verbe d'interrogation, d'ignorance ou d'explication)
- ex : Je me *demande* si elle a compris ; Il veut *savoir* quelle est sa couleur préférée

=> circonstancielles (déplaçable, supprimable)

- **fonction complément circonstanciel**
- ex : Il agit *comme* il le sent ; *Dès* qu'elle saura, elle te le dira ; *Si* Vivi est la plus jeune, elle n'est pas la moins courageuse.

# III. Les propositions subordonnées

## 2. La subordination

=> les propositions subordonnées participiales

=> les propositions subordonnées infinitives

# PROPOSITION COORDONNEE

Commençant par un pronom relatif  
(qui, que, quoi, dont, où...)

Relative (PSR)

FONCTION : complément du nom (CDN)

Commençant par une conjonction de subordination  
(quand, si, que, lorsque, bien que, pour peu que,  
si bien que, comme...)

Conjonctive (PSC)

Complétive

La reconnaître : derrière un verbe

FONCTION : complément d'objet direct (COD)

Interrogative indirecte (PSII)

La reconnaître : derrière un v  
d'ignorance ou d'explication

FONCTION : complément d

Circonstancielle

La reconnaître : supprimable et déplaçable

FONCTION : complément circonstanciel

Ne commençant pas par une conjonction de subordination

Participiale

La reconnaître : contient un verbe au mode participe présent ou passé

FONCTION : complément circonstanciel

Infinitive

La reconnaître : contient un verbe au mode infinitif

FONCTION : complément d'objet direct (COD)

## IV. Zoom sur les propositions subordonnées circonstancielles

Cette subordonnée conjonctive est, comme la subordonnée complétive, introduite par une **conjonction de subordination**. Elle peut prendre la forme de :

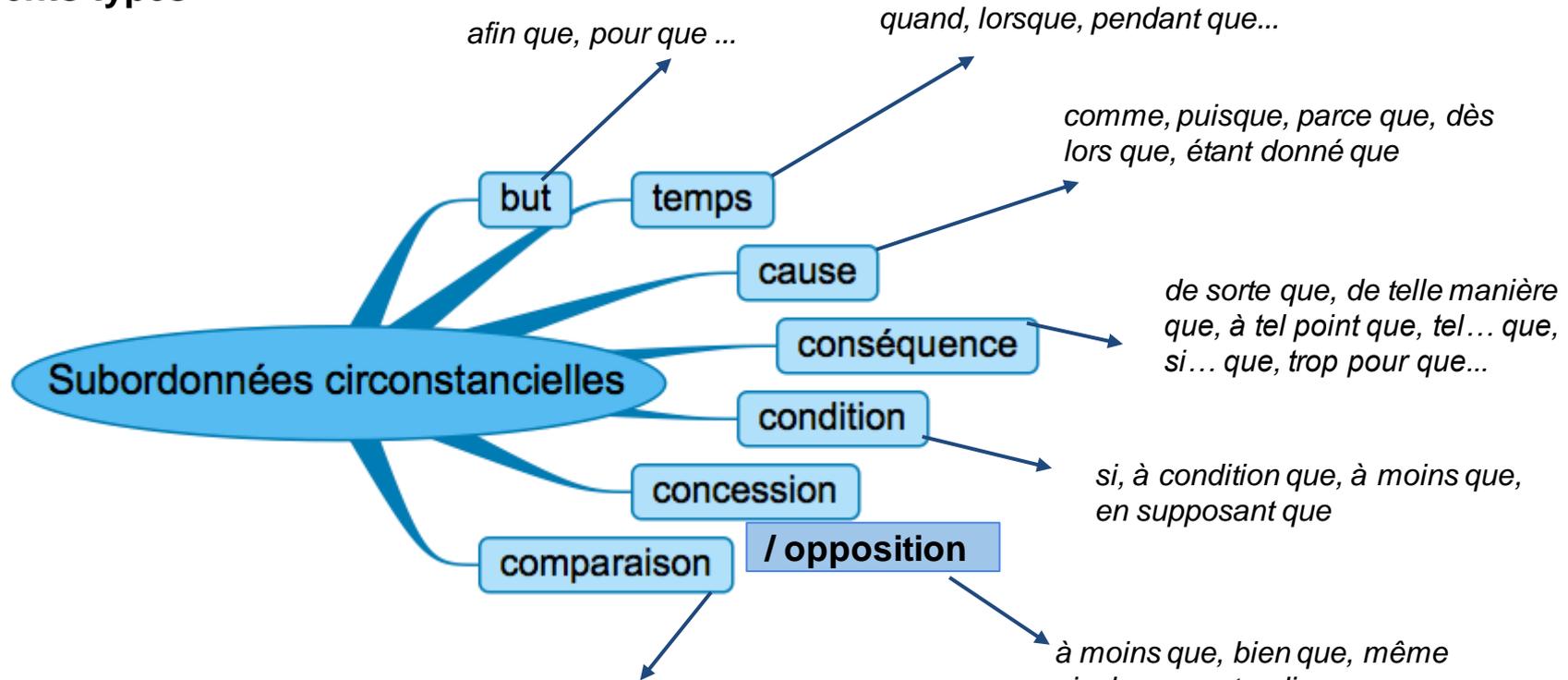
- Une **conjonction circonstancielle** : *quand, si, comme, quoique...*
- Une **locution conjonctive** : *parce que, avant que, jusqu'à ce que, pourvu que, tant que, de crainte que, dans l'idée que, en attendant que, du moment que, tellement... que...*

En fonction de complément circonstanciel, elle est généralement indépendante du verbe. Elle est donc **facultative**, **mobile** et **remplaçable par un complément circonstanciel d'une autre nature** (groupe prépositionnel, gérondif ou proposition participiale).

Cependant, il existe des exceptions : certaines **consécutives** et les **comparatives** ne sont pas mobiles et difficilement supprimables.

# IV. Zoom sur les propositions subordonnées circonstancielles

## Les différents types



*Comme, de même que, ainsi que, autrement que, autant que, plus que, moins que, plutôt que ». Ou bien par : aussi ... que, le même ... que, autant ... que, plus ... que, moins ... que, autre ... que, d'autant plus ... que, d'autant moins ... que, etc.*

## IV. Zoom sur les propositions subordonnées circonstancielles

### Les pièges



**Il faut impérativement mentionner jusqu'où tu veux aller.**

1. Où est la subordonnée ?
2. Quel est le type de subordonnée ici ?

## IV. Zoom sur les propositions subordonnées circonstancielles

### Les pièges



#### 1. Pas de subordonnées circonstancielles de lieu, juste des complétives.

**Il faut impérativement mentionner jusqu'où tu veux aller.**

“jusqu'où” : avec la locution “jusqu'où” je reconnais que c'est une subordonnée.

Je serais tenté de dire : subordonnée circonstancielle de lieu, mais il n'y en a pas dans le schéma observé et en plus je peux difficilement supprimer ma subordonnée.

Je constate en revanche le même lien entre “il faut” et “mentionner” et entre “mentionner” et “jusqu'où tu veux aller” : les deux sont COD du verbe.

## IV. Zoom sur les propositions subordonnées circonstancielles

### Les pièges



**A. Saïd se demande si Paula est malade.**

**B. Si Paula est malade, Saïd lui apportera de quoi aller mieux.**

1. Une seule de ces propositions est une subordonnée circonstancielle, laquelle ?
2. De quel type de circonstancielle s'agit-il ?
3. Quelle est la nature de l'autre proposition ?

# IV. Zoom sur les propositions subordonnées circonstancielles

## Les pièges



## 2. Ne pas confondre circonstancielle et interrogation indirecte à cause du “si”

**A. Saïd se demande si Paula est malade.**

**B. Si Paula est malade, Saïd lui apportera de quoi aller mieux.**

1. La B est une proposition circonstancielle.
2. C'est une proposition circonstancielle de condition.
3. L'autre proposition est une proposition subordonnée interrogative indirecte. Elle pose une question et je peux la transformer en interrogation directe.

## IV. Zoom sur les propositions subordonnées circonstancielles

### Les pièges



**A. Saïd est brun alors que Paula est blonde.**

**B. Saïd fait à manger alors que Paula se repose.**

1. Quel type de proposition circonstancielle reconnaît-on dans chacune de ces phrase ?
2. Les deux circonstancielles appartiennent-elles au même type ?

# IV. Zoom sur les propositions subordonnées circonstancielles

## Les pièges



### 3. Ne pas confondre circonstancielle de temps et d'opposition à cause de "alors que"

- A. Saïd est brun alors que Paula est blonde.**
- B. Saïd fait à manger alors que Paula se repose.**

1. A = circonstancielle d'opposition/ comparaison ; B= circonstancielle de temps/ opposition
2. Non. C'est le sens des propositions qui me l'indique, si je veux être sûr, je peux remplacer par "lorsque":  
ça marche dans le cas B et non dans le cas A. Cela montre qu'elles ne sont pas de même type.

Je sais que la proposition A présente une opposition car la proposition principale s'oppose à la proposition subordonnée (brun vs blonde).